



IL VENTO DEL NORD: Crescentini-Scianna "testimonial" di Lampedusa

BY WEBMASTER · LUGLIO 30, 2011 · NESSUN COMMENTO
FESTIVAL IN EVIDENZA ·



(30 luglio) Un lungo applauso, a Lampedusa, per "20 sigarette" di Aureliano Amadei e Carolina Crescentini, protagonista del film con Vinicio Marchioni, nella serata inaugurale de "Il Vento del Nord", un'autentica festa popolare per l'isola, che mai come quest'anno all'insegna della solidarietà e della promozione turistica, grazie a **Massimo Ciavarro** ha mobilitato il cinema per una rassegna lunga 13 film e oltre 30 documentari e cortometraggi in piazza fino al 4 agosto. Letteralmente «stregata» dalla bellezza dell'isola, Carolina Crescentini è stata accolta con molto affetto dal pubblico insieme a Francesco Scianna, testimonial con lei di un'iniziativa che vuole portare un po' di leggerezza ai lampedusani, «gente straordinaria» ha detto l'attrice, aprendo la serata «che ha dato una dimostrazione di grande umanità, con un abbraccio che dovrebbe essere un vero esempio per tutto il Paese». «Vorrei essere il vostro agente turistico» ha detto ancora la Crescentini, augurando con grande entusiasmo a Lampedusa un'estate che lasci allontanare per il turismo la sovraesposizione mediatica dell'isola degli sbarchi che ha letteralmente invaso per mesi televisioni e giornali scoraggiando anche i turisti italiani. «Un'immagine superata, che oggi non esiste affatto» ha detto **Massimo Ciavarro**, autentico supporter di Lampedusa, presentando a sorpresa un ospite popolarissimo come Carlo Conti e un altro testimonial molto applaudito della manifestazione, Francesco Scianna, palermitano doc, riconosciuto da tutti, per le strade di Lampedusa, soprattutto dopo il successo di un film molto amato in Sicilia come Baarla di Giuseppe Tornatore: «Il mio premio ogni giorno è quello di essere siciliano» ha detto Scianna, infiammando letteralmente l'entusiasmo di una piazza dove Laura Delli Colli, che con Il Vento del Nord ha collaborato per la scelta dei film, ha portato con Ciavarro il grande schermo sull'isola senza sale cinematografiche. Per questa terza edizione della rassegna, con Carolina Crescentini e Francesco Scianna, nella serata di apertura è arrivato anche l'establishment della politica che da Palermo, sostiene l'iniziativa: come ha sottolineato l'Assessore regionale ai Beni culturali e all'identità siciliana, Sebastiano Missineo «il governo siciliano, sin dal primo momento, ha pensato di dover aiutare quest'isola troppo spesso martoriata, che proprio in questi giorni sta tornando a vivere anche grazie a quest' iniziativa». Per questo, da Missineo, anche l'annuncio di un prossimo stanziamento di 900 mila euro per potenziare e restaurare il Museo Archeologico delle Pelagie, proprio

- [Tweet this post](#)
- [Post to Facebook](#)
- [Share on LinkedIn](#)
- [Email a friend](#)
- [Festival in evidenza](#)

CERCA NEL SITO

Search

[RECENTI](#) [POPOLARI](#) [COMMENTI](#) [TAG](#)


IL VENTO DEL NORD: Crescentini-Scianna "testimonial" di Lampedusa

LUGLIO 30, 2011 · NESSUN

COMMENTO



MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL: tutti i premi dell'VIII edizione

LUGLIO 30, 2011 · NESSUN

COMMENTO



MARATEA FILM FESTIVAL: la terza edizione dal 5 al 7 agosto

LUGLIO 29, 2011 · NESSUN

COMMENTO



MARATEA FILM FESTIVAL

LUGLIO 29, 2011 · NESSUN

COMMENTO



MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA: l'Italia punta sulla Comencini, Crialese e Gipi

LUGLIO 28, 2011 · NESSUN

COMMENTO



GIFFONI: torna Maga Martina, al festival il secondo episodio

LUGLIO 15, 2011 · NESSUN

COMMENTO



UMBRIA FILM FESTIVAL

LUGLIO 5, 2011 · NESSUN

COMMENTO

accanto all'Arena aperta di Piazza Castello, dov'è custodita tra l'altro la statua marmorea di un'Athena acefala del quarto secolo a.C. ritrovata alla fine dell'Ottocento proprio nel mare di Lampedusa. Un'autentica curiosità archeologica alla quale si aggiungeranno altri reperti in arrivo da Agrigento. «Anche questo per restituire a Lampedusa qualcosa che per molto tempo non tornava a casa e, perchè no, per attirare sull'isola un'attenzione diversa e non perdere il treno di un turismo non solo vacanziero ma anche culturale. Una risorsa fondamentale» secondo Missineo «per il territorio della Sicilia» al quale sono dedicate da oggi a Lampedusa anche le due sezioni etnoantropologiche della manifestazione, con i documentari dedicati al Vento della Storia siciliana e all'ambiente e al territorio – promossi dall'Assessorato all'Ambiente e al Territorio – a cura di Georges Salameh.

Sul palco per la Regione anche Silvana Genova del Cerimoniale della Presidenza, che ha portato i saluti del Governatore Raffaele Lombardo, insieme al dirigente della Filmcommission siciliana, Pietro Di Miceli che ha annunciato, finalmente «lo sblocco della macchina amministrativa con un primo bando appena firmato per i finanziamenti ai festival siciliani» precisando che a ottobre saranno firmati anche quelli destinati ad una nuova stagione di produzione cinematografica.

Sul palco anche il direttore del CSC della sede di Palermo Ivan Scinaro, che nel dicembre dello scorso anno aveva ospitato l'edizione speciale de Il vento del Nord ai Cantieri Culturali alla Zisa dove, appunto, ha sede la sezione siciliana della scuola di eccellenza del cinema italiano, esclusivamente dedicata al documentario d'arte, con una produzione che la manifestazione di Lampedusa ha in rassegna accanto alle commedie di Italia sotto le stelle, fino a 4 ogni sera in piazza: «una scommessa che abbiamo fatto su Palermo per condividere l'iniziativa promuovendo insieme il lavoro dei nostri docenti e degli allievi». In palcoscenico anche il sindaco di Lampedusa, Dino De Rubeis che ha ringraziato in particolare **Massimo Ciavarro**, cittadino onorario dell'isola, per l'appassionata promozione di un territorio troppo spesso dimenticato dopo la stagione critica attraversata quest'anno.

Ai lampedusani Ciavarro ha portato per la prima serata anche L'ultima estate, film che ha prodotto, diretto da Eleonora Giorgi, girato in parte proprio tra le strade e sulle spiagge di Lampedusa.

'Il Vento del Nord' continua a soffiare a stasera in piazza con una notte dedicata a Domenico Modugno, lampedusano di adozione, molto amato sull'isola che ne ricorda l'ultima stagione vissuta proprio tra la sua gente.

La rassegna prosegue con MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi, PASSIONE di John Turturro, IMMATURI di Paolo Genovese, CADO DALLE NUBI e CHE BELLA GIORNATA con Checco Zalone, BENVENUTI AL SUD di Luca Miniero, BASILICATA COAST TO COAST di Rocco Papaleo, MASCHI CONTRO FEMMINE e FEMMINE CONTRO MASCHI di Fausto Brizzi e, ancora, LA BANDA DEI BABBI NATALE con Aldo Giovanni e Giacomo, regia di Paolo Genovese, prima di chiudere con un'altra piccola commedia molto siciliana: AGENTE MATRIMONIALE di Christian Bisceglia.

Comments are closed.

← [MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL: tutti i premi dell'VIII edizione](#)



ARCIPELAGO: dal 20 al 24 giugno la Cina inedita ospite d'onore a Roma

GIUGNO 15, 2011 - NESSUN

COMMENTO



UMBRIA FILM FESTIVAL: Dal 5 al 10 luglio con Terry Gilliam e Peter Mullan

LUGLIO 5, 2011 - NESSUN

COMMENTO



FESTA DI CINEMA DEL REALE: Agnès Varda ospite d'onore

GIUGNO 30, 2011 - NESSUN

COMMENTO

[featured](#) [lead](#) [pictures](#)

I FESTIVAL ITALIANI

- Festival del film di Roma
- Mostra del cinema di Venezia
- Torino film festival

LUNGOMETRAGGI

- Festival lungometraggi

CORTOMETRAGGI

- Festival cortometraggi

DOCUMENTARI

- Festival documentari